

Programmazione dipartimentale di lingua inglese a.s. 2009-2010

Docenti: Lo Bue V., Papale R., Caruso A., Brincat M.A., Burston L., Strazzeri P., Monte A.

Alla fine del biennio del liceo scientifico e del ginnasio gli studenti devono essere in grado di comprendere ed esprimere un'ampia gamma di funzioni linguistiche attraverso pertinenti nozioni grammaticali ed un ricco vocabolario riguardante la vita di ogni giorno. Tale obiettivo presuppone uno sviluppo armonico delle quattro abilità linguistiche per ognuna delle quali si ritiene necessario individuare obiettivi, attività e tipologia di testi.

Reading

Obiettivi: acquisizione delle tecniche di: note taking, skimming, scanning

Attività: multiple choice, true/false, multiple choice cloze

Testi: signs, messages, short texts, factual texts, texts with attitude and opinions

Writing

Obiettivi: grammatical accuracy, linguistic competence

Attività: transformations, giving information, writing letters or narrative

Testi: short messages, informal letters or stories

Listening

Obiettivi : gist meaning, understanding details

Attività : multiple choice, note completion, true-false

Testi: short texts, factual monologue/dialogue, informal dialogue

Speaking

Obiettivi : giving personal information, exchanging ideas and opinions, expressing attitudes

Attività: conversation, situational dialogue, individual long turn, free discussion

Testi: visual prompt, photograph, spoken rubric

Tenendo conto di tali premesse la presente programmazione affronterà il materiale linguistico del testo in adozione attraverso unità didattiche per classi, precisando contenuti (funzioni e nozioni), attività didattica, strumenti e verifiche, in modo da preparare gli studenti al conseguimento delle principali certificazioni in lingua inglese come Pet e First. L'individuazione e la scansione temporale delle singole unità didattiche sarà subordinata alla realtà degli allievi con cui si lavora, quindi non può prescindere dalle conoscenze e dalle competenze iniziali rilevate e dal ritmo di apprendimento della classe per la quale verrà redatta una programmazione individuale da ogni docente.

Primo anno

Contenuti	Funzioni	Strutture	Lessico
	<p>Comprendere conversazioni tra parlanti nativi su: descrizioni personali, routine e tempo libero, eventi passati, intenzioni future, progetti.</p> <p>Interagire sugli argomenti di cui sopra.</p> <p>Identificare le informazioni principali contenute in un testo informativo, in un brano, in una lettera o in una brochure.</p> <p>Scrivere una lettera, una e-mail o un brano informativo-descrittivo.</p>	<p>Spelling</p> <p>Present simple e present continuous.</p> <p>Plurale dei nomi</p> <p>Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti e personali.</p> <p>Can.</p> <p>Articoli determinativi, indeterminativi.</p> <p>Avverbi di frequenza.</p> <p>Preposizioni di tempo e di luogo.</p> <p>Wh questions</p> <p>Past simple, imperativo, caso possessivo, going to future</p> <p>Comparativi e superlativi</p> <p>Avverbi di quantità</p>	<p>Relativo a: Saluti, date, sport, strumenti musicali, scuola, lavori domestici, viaggi, vacanze, tempo libero, città, tradizioni, abbigliamento, turismo</p>
Attività didattica	Lavoro a coppie e a gruppi, individuale, lezione interattiva		
Strumenti	Libro di testo, compiti a casa ed attività di autoverifica e recupero, dizionario bilingue, laboratorio linguistico, CD audio e DVD.		
Tipologia Verifiche	Prove strutturate sul lessico, strutture e funzioni; comprensione di brani orali tra parlanti nativi; redazione di lettere personali e/o brani informativi.		
Tempi	8 mesi		

Secondo anno

Contenuti	Funzioni	Strutture	Lessico
	<p>Comprendere conversazioni tra parlanti nativi su: tempo atmosferico, progetti di vita, servizi aeroportuali e alberghieri, regole in una scuola, consigli o desideri, gusti o preferenze, avvenimenti passati, ipotesi, rimpianti.</p> <p>Interagire in conversazioni sugli argomenti di cui sopra.</p> <p>Descrivere una fotografia</p> <p>Riassumere un testo</p> <p>Tradurre dall'inglese all'italiano</p> <p>Scrivere un reclamo</p> <p>Scrivere una breve storia</p> <p>Ascoltare delle istruzioni e identificare le informazioni più importanti</p> <p>Compilare una relazione</p>	<p>Past continuous</p> <p>Congiunzioni When While</p> <p>If – clauses di I , II e III tipo</p> <p>Present perfect</p> <p>Present perfect continuous</p> <p>Used to</p> <p>Avverbi in –ly</p> <p>Verbi modali: may, might, should, ought to, had better, could</p> <p>Verbo wish</p> <p>Verbi say-tell</p> <p>Reported speech</p> <p>Get /have something done</p> <p>Forma passiva</p> <p>Proposizioni relative, consecutive e finali</p>	<p>Relativo a: vita scolastica, tempo atmosferico, esperimenti scientifici, forma fisica, malattie, attività sociali in una scuola, servizi di un albergo, reclami, lavori domestici, rimpianti, città e visite turistiche, viaggi, aeroporti e voli.</p>
Attività didattica	Lavoro a coppie e a gruppi, individuale, lezione interattiva		
Strumenti	Libro di testo, compiti a casa ed attività di autoverifica e recupero, dizionario monolingue, laboratorio linguistico, CD audio e DVD.		
Tipologia Verifiche	Prove strutturate sul lessico, strutture e funzioni; comprensione di brani orali tra parlanti nativi; comprensione di articoli, brani informativi, argomentativi e regolativi; redazione di lettere personali, brani informativi, articoli, lettere di reclamo.		
Tempi	8 mesi		

La presente programmazione rivolta al triennio del liceo scientifico e classico ha l'obiettivo di colmare il divario esistente tra competenza linguistica e letteraria, nel corso degli ultimi tre anni gli studenti devono, cioè, sviluppare competenze letterarie che siano accompagnate da una crescita adeguata delle abilità linguistiche. Ciò sarà realizzato attraverso uno studio approfondito del testo letterario che sarà prioritario rispetto a un approccio alla letteratura di tipo storico.

L'analisi del testo dovrà mettere in luce le sue componenti di ordine retorico, linguistico e tematico, consentendo di determinarne l'individualità, la storicità, l'interazione con altri testi letterali e con il contesto storico-sociale. Fondamentale sarà la centralità del lavoro sulla lingua sviluppato attraverso attività sulle quattro abilità linguistiche. Tale lavoro dovrà mettere in grado gli studenti di:

- 1) acquisire tecniche di lettura quali : note – taking, skimming and scanning
- 2) scrivere brevi paragrafi
- 3) riconoscere le principali caratteristiche del suono e della tecnica narrativa
- 4) comprendere il messaggio del testo .
- 5) riconoscere le caratteristiche di un genere letterario

Indispensabile sarà l'ausilio a trasposizioni cinematografiche dell'opera letteraria da cui i testi scritti saranno tratti.

La presente programmazione si articolerà in moduli per classi e saranno individuati prerequisiti, obiettivi, operazioni cognitive, abilità operative, competenze finali, strumenti di verifica, prove di verifica, materiale di studio. L'individuazione e la scansione temporale delle singole unità didattiche sarà subordinata alla realtà degli allievi con cui si lavora, quindi non può prescindere dalle conoscenze e dalle competenze iniziali rilevate e dal ritmo di apprendimento della classe per la quale verrà redatta una programmazione individuale da ogni docente.

Terzo anno

Drama Module

Prerequisiti

1. Individuare informazioni principali e secondarie
2. conoscere in italiano i tipi di personaggi, la differenza tra fabula e intreccio

Obiettivi

1. conoscere:
 - in lingua straniera gli elementi costitutivi del genere *drama* (stage directions, dialogue, soliloqui, monologue, dramatic conventions)
 - la strutturazione convenzionale della commedia e della tragedia del teatro inglese
2. sviluppare la comprensione (estensiva ed intensiva) dei testi teatrali

Operazioni cognitive

1. identificazione degli elementi peculiari del testo teatrale
2. deduzione del significato del lessico non conosciuto
3. identificazione e riutilizzo della terminologia specifica
4. lettura selettiva di un testo in rapporto al tema individuato

Abilità operative

- prendere appunti
- riferire il risultato di un lavoro aiutandosi con le annotazioni
- articolare i punti di un percorso espositivo (scaletta)

Competenze finali

Lo studente deve essere in grado di:

- utilizzare griglie/tabelle per la raccolta e la classificazione degli elementi

- utilizzare correttamente il lessico specifico
- analizzare un testo teatrale in base ad attività guidate utilizzando correttamente gli elementi studiati
- individuare il significato del testo teatrale attraverso la comparazione dei dati raccolti
- costruire brevi testi di sintesi (sia guidati che liberi)
- fare confronti e collegamenti, nell'ambito degli argomenti svolti, esprimendo le proprie opinioni

Strumenti

Libro di testo, compiti a casa ed attività di autoverifica e recupero, dizionario bilingue, laboratorio linguistico, CD audio e DVD.

Tipologia Verifiche

- True/false – multiple choice questions
- Domande a risposta chiusa (tipologia B)
- Analisi tematico-stilistica (anche guidata) di un testo teatrale
- Sintesi di analisi tematico-stilistica (tipologia A)

Materiali di studio, rinforzo e approfondimento

- J. Chaucer, *The Canterbury Tales*
- W. Shakespeare, *Hamlet, Macbeth, Romeo and Juliet*
- B. Shaw, *Pygmalion*
- O. Wilde, *The importance of being Earnest*

Tempi

8 mesi

Quarto anno

Fiction Module

Prerequisiti

1. Individuare informazioni principali e secondarie
2. conoscere in italiano le tipologie e gli elementi costitutivi del genere *fiction*

Obiettivi

1. conoscere:
 - in lingua straniera gli elementi costitutivi del genere *fiction* (plot, story, setting, narrator, point of view, character, theme)
 - alcune tipologie del genere *fiction*
2. sviluppare la comprensione (estensiva ed intensiva) dei testi narrativi

Operazioni cognitive

1. identificazione degli elementi peculiari del testo narrativo
2. deduzione del significato del lessico non conosciuto
3. identificazione e riutilizzo della terminologia specifica
4. lettura selettiva di un testo in rapporto al tema individuato

Abilità operative

- prendere appunti
- riferire il risultato di un lavoro aiutandosi con le annotazioni

- articolare i punti di un percorso espositivo (scaletta)

Competenze finali

Lo studente deve essere in grado di:

- utilizzare griglie/tabelle per la raccolta e la classificazione degli elementi
- utilizzare correttamente il lessico specifico
- analizzare un testo narrativo in base ad attività guidate utilizzando correttamente gli elementi studiati
- individuare il significato del testo narrativo attraverso la comparazione dei dati raccolti
- costruire brevi testi di sintesi (sia guidati che liberi)
- fare confronti e collegamenti, nell'ambito degli argomenti svolti, esprimendo le proprie opinioni

Strumenti

Libro di testo, compiti a casa ed attività di autoverifica e recupero, dizionario bilingue, laboratorio linguistico, CD audio e DVD.

Tipologia Verifiche

- True/false – multiple choice questions
- Domande a risposta chiusa (tipologia B)
- Analisi tematico-stilistica (anche guidata) di un testo narrativo
- Sintesi di analisi tematico-stilistica (tipologia A)

Materiali di studio, rinforzo e approfondimento

- D. Defoe, *Robinson Crusoe*
- J. Swift, *Gulliver's travels*
- T. Sterne, *Tristram Shandy*

Tempi

4 mesi

Poetry Module

Prerequisiti

1. conoscere in italiano le tipologie e gli elementi costitutivi del genere

Obiettivi

1. conoscere:
 - in lingua straniera gli elementi costitutivi del genere *poetry*: lay-out, sound pattern (rhyme, rhythm, alliteration, assonance), connotation and denotation, some rethorical figures
 - alcune tipologie del genere *poetry* quali: ballad, sonnet
2. sviluppare la comprensione (estensiva ed intensiva) dei testi poetici e la capacità espositiva

Operazioni cognitive

1. identificazione degli elementi peculiari del testo poetico
2. deduzione del significato del lessico non conosciuto
3. identificazione e riutilizzo della terminologia specifica
4. lettura selettiva di un testo in rapporto al tema individuato

Abilità operative

- prendere appunti
- riferire il risultato di un lavoro aiutandosi con le annotazioni
- articolare i punti di un percorso espositivo (scaletta)

Competenze finali

Lo studente deve essere in grado di:

- utilizzare griglie/tabelle per la raccolta e la classificazione degli elementi
- utilizzare correttamente il lessico specifico
- analizzare un testo poetico in base ad attività guidate utilizzando correttamente gli elementi studiati
- individuare il significato del testo poetico attraverso la comparazione dei dati raccolti
- costruire brevi testi di sintesi (sia guidati che liberi)
- costruire semplici esempi di poesie
- fare confronti e collegamenti, nell'ambito degli argomenti svolti, esprimendo le proprie opinioni

Strumenti

Libro di testo, compiti a casa ed attività di autoverifica e recupero, dizionario bilingue, laboratorio linguistico, CD audio e DVD.

Tipologia Verifiche

- True/false – multiple choice questions
- Domande a risposta chiusa (tipologia B)
- Analisi tematico-stilistica (anche guidata) di un testo poetico
- Sintesi di analisi tematico-stilistica (tipologia A)

Materiali di studio, rinforzo e approfondimento

- W. Wordsworth, *I wondered lonely as a cloud*
- S. T. Coleridge, *The rime of the ancient mariner*

Tempi

4 mesi

Quinto anno

The 20th century Module

Prerequisiti

1. conoscere in inglese le tipologie e gli elementi costitutivi dei generi: *drama, fiction, poetry*

Obiettivi

1. sviluppare la comprensione (estensiva ed intensiva) dei testi del Novecento

Operazioni cognitive

1. identificazione degli elementi peculiari del testo del Novecento
2. deduzione del significato del lessico non conosciuto
3. identificazione e riutilizzo della terminologia specifica
4. lettura selettiva di un testo in rapporto al tema individuato

Abilità operative

- prendere appunti
- riferire il risultato di un lavoro aiutandosi con le annotazioni
- articolare i punti di un percorso espositivo (scaletta)

Competenze finali

Lo studente deve essere in grado di:

- utilizzare griglie/tabelle per la raccolta e la classificazione degli elementi
- utilizzare correttamente il lessico specifico
- analizzare un testo del Novecento in base ad attività guidate utilizzando correttamente gli elementi studiati
- individuare il significato del testo del Novecento attraverso la comparazione dei dati raccolti
- costruire brevi testi di sintesi (sia guidati che liberi)
- fare confronti e collegamenti, nell'ambito degli argomenti svolti, esprimendo le proprie opinioni

Strumenti

Libro di testo, compiti a casa ed attività di autoverifica e recupero, dizionario bilingue, laboratorio linguistico, CD audio e DVD.

Tipologia Verifiche

- True/false – multiple choice questions
- Domande a risposta chiusa (tipologia B)
- Analisi tematico-stilistica (anche guidata) di un testo narrativo
- Sintesi di analisi tematico-stilistica (tipologia A)

Materiali di studio, rinforzo e approfondimento

- C. Dickens, *Hard times*, *Oliver Twist*, *Christmas Carol*
- D.H. Lawrence, *Sons and lovers*
- J. Joyce, *The Dubliners*, *Ulysses*
- V. Woolf, *Mrs Dalloway*
- T. S. Eliot, *The waste land*
- S. Becket, *Waiting for Godot*

Tempi

8 mesi